

## とうきょう すくわくプログラム活動報告書

|       |           |
|-------|-----------|
| 幼稚園番号 | 1370448   |
| 園名    | 聖パトリック幼稚園 |

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

英語遊び

<テーマの設定理由>

ネイティブの先生と英語で会話をしながら、他の国の人々の生活や考え方、価値観を学べるように設定しました。

### 2. 活動スケジュール

- |     |                  |
|-----|------------------|
| 6月  | 挨拶、天気、色、形、食べ物    |
| 7月  | 自然、曜日、衛生、        |
| 8月  | 野菜、カレー、食器、       |
| 10月 | 家族、食べる、飲む、お手伝い   |
| 11月 | 大きい、小さい、恐竜、ハロウィン |
| 12月 | クリスマス            |
| 1月  | ピクニック            |
| 2月  | 体の部位             |
| 3月  | 数字、時計            |

### 3. 探究活動の実践

<活動の内容>

- ・活動のために準備した素材や道具、環境の設定
- ・活動中の子供の姿・声、子供同士や教諭との関わり 等を記載ください。

各テーマに沿ったカード、絵本。

歌やダンスを楽しむためのCDとCDデッキ。

環境は、ゲームをみんなで楽しめるようにサークルにした。

先生：「What do you like?」

子ども：「I like pink.」

子ども：「I like red.」

次は先生が色つきのカードを床に置いて、先生が言った色のカードのところにみんなが集まるゲームをした。わからない子どもには、友達が日本語で○○色だよ！と教えていた。  
正解すると先生とハイタッチ。



#### 4. 振り返り

<振り返りによって得た先生の気づき>

英語でネイティブの先生と話すのはほとんどの子が体験が少ない。よって、みんなが楽しめていた。先生のリズムの良い授業に、子ども達がひきつけられていた。新しい言語に触れるのに、リズムとわくわく感が大切なのだと感じた。子どもたちは英語を教えてもらっている感覚ではなく、楽しくゲームや遊びをしていくように見えた。楽しいことは自然と身に着くのだと思った。

## とうきょう すくわくプログラム活動報告書

|       |           |
|-------|-----------|
| 幼稚園番号 | 1370448   |
| 園名    | 聖パトリック幼稚園 |

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

体育遊び

<テーマの設定理由>

子どもたちが体を動かすことを楽しみ、それが身体機能の向上につながるようにと考えた。

### 2. 活動スケジュール

- |     |  |
|-----|--|
| 6月  | 一跳び箱—遠くにジャンプ、馬乗り、開脚跳び                          |
| 7月  | 一跳び箱—横の開脚跳び、縦の開脚跳び                             |
| 9月  | 一鉄棒—前回り、足抜き回り、ぶら下がり、逆立ち降り                      |
| 10月 | 一縄跳び—結び目づくり、縄回し、まわしてまたぐ。                       |
| 11月 | 一平均台—バランスをとる、歩く、ボールを受け取る、                      |
| 1月  | 一マット—横になってゴロゴロ、前回り、後ろ回り                        |
| 2月  | 一跳び箱—馬乗りジャンプ、踏切り練習、高い跳び箱をとぶ、遠い跳び箱をとぶ、2段3段の台上前転 |

### 3. 探究活動の実践

#### <活動の内容>

- ・活動のために準備した素材や道具、環境の設定
- ・活動中の子供の姿・声、子供同士や教諭との関わり 等を記載ください。

跳び箱、鉄棒、縄跳び、平均台、マット。ボール。

環境は広いホール。

先生：「平均台にのって、はい右足あげて！両手も上げて！」

子ども：「怖いよ、ぐらぐらしちゃう」

子ども：「お相撲さんのポーズをしてみようよ」

子ども：「もっともっと強そうにできるよ」

子ども：「本当にお相撲してみようか」

子ども：「無理だよ」

先生：「園庭でお相撲してみましょうか」



#### 4. 振り返り

<振り返りによって得た先生の気づき>

平均台は歩くだけでなく、上でも色々な運動ができるのだと気づいた。  
それは大人が提案するのではなく、平均台の上の安定していない場所にいる子どもたちが  
様々な動きを思いつくのだと気づきました。  
そして、怖いのではなくて、その不安定さを楽しめるのだと気づきました。

## とうきょう すくわくプログラム活動報告書

|       |           |
|-------|-----------|
| 幼稚園番号 | 1370448   |
| 園名    | 聖パトリック幼稚園 |

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

野菜や球根を育てる

<テーマの設定理由>

季節の花を育てて季節を感じたり、自分で育てた野菜を収穫して食べる喜びを味わえるようと考えた。

### 2. 活動スケジュール

- |       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 11月初旬 | ラディッシュの種をまく                    |
| 12月   | ラディッシュを収穫して食べる                 |
| 12月   | ちゅうりっぷ、ムスカリ、カサブランカ、すいせんの球根を植える |
| 3月下旬  | ちゅうりっぷの花が咲く予定                  |

### 3. 探究活動の実践

#### <活動の内容>

- ・活動のために準備した素材や道具、環境の設定
- ・活動中の子供の姿・声、子供同士や教諭との関わり 等を記載ください。

植木鉢、土、種や球根を準備

先生：「今日はラディッシュの種をまきましょうね」

子ども：「ラディッシュって何？」

子ども：「赤いちっちゃなかぶだよ」

先生：「大きなかぶの絵本を読んだことがあるね」

子ども：「あるある」

子ども：「早く大きくなるといいね」

そんな声を聞きながら種まきをしました。

毎日水をあげて、大きく育ったラディッシュを収穫して食べました。



#### 4. 振り返り

<振り返りによる気づき>

子ども達はラディッシュの種の小ささに驚いていました。

植物の種を初めてみた子もいました。自分で種をまくというのが、とても嬉しそうでした。

朝、登園すると毎朝必ず植木鉢の中をのぞきこんで「まだ芽が出ないね」

「芽が出てきたよ」「大きくなってきた」「もっともっと大きくなってきた」と

毎朝、ラディッシュの成長を楽しみにしていました。

子どもは植物のほんのわずかな成長もしっかりと気付いていました。

植物に水をあげ、成長を喜ぶことは生命へ触れる事であり、収穫して食べることの喜び  
格別であることを知りました。

## とうきょう すくわくプログラム活動報告書

|       |           |
|-------|-----------|
| 幼稚園番号 | 1370448   |
| 園名    | 聖パトリック幼稚園 |

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

ダンス

<テーマの設定理由>

音楽に合わせて自由に体を動かし、自分を表現出来る子どもに育ってほしい。また、より柔らかく、大きく体を動かし、表現力を高めてほしいと考えた。

### 2. 活動スケジュール

6,7,8月 (発声、表現ダンス) 一表現力を伸ばす一

自分の意見を相手に伝えたり、感情豊かな表現が出来る様に、表現力を養うトレーニングする。

9,10,11月 (リズムステップ) 一リズム感を伸ばす一

リズム感を育てながら、体操の要素をプログラムに導入する。楽しく継続的に取り組み、ロコモティップシンドロームやメタボリックシンドロームの予防につなげる。

12,1,2,3月 (課題曲) 一コミュニケーション力を伸ばす一

チームワークを大切にダンスをする。運動が苦手な子でも、ダンスを通じて仲間同士の助け合いや、コミュニケーションの大切さを知り、人間力向上を目指す。

### 3. 探究活動の実践

＜活動の内容＞

- ・活動のために準備した素材や道具、環境の設定
- ・活動中の子供の姿・声、子供同士や教諭との関わり 等を記載ください。

広さを充分にとれる場所を用意する。

子ども達がリズムを取りやすい音楽を用意する。

先生：「クラゲってどんなふうに泳いでるかな？」

子ども：「て（触手）をゆっくり動かして海を動くよ。」

先生：「みんなでクラゲになって泳いでみた後、音楽に合わせて踊ってみようね。」

子ども：「お化けって、こんな風に出てくるよ。」「○○ちゃんお化け怖いよ～」

先生：「怖いお化けも、可愛いお化けも一緒に踊ってパーティーしようね。」



#### 4. 振り返り

##### <振り返りによって得た先生の気づき>

いつもは口数が少ない子どもが、とても嬉しそうに踊っていた。その様子を見て、言語表現は難しくても体で表現する機会を持つことで、自信がついていく子どももいるのだということに気が付いた。

ダンスを楽しむ姿は、保育室での様子とは違っていて、身体を縮めるときは真剣な表情になり、思いっきり伸ばす時には満面の笑みになったりしていた。やはりダンスは、表現なのだと改めて感じた。